

Università eCampus
via Isimbardi 10 Novedrate (CO)
27 / 28 / 29 novembre 2023
in presenza e online

Feminae Agentes: arti, ruoli e multimedialità
27-29 NOVEMBRE 2023
UNIVERSITÀ ECAMPUS (via Isimbardi, 10 22060 Novedrate CO)

LUNEDÌ 27 NOVEMBRE

SESSIONE PLENARIA

AUDITORIUM

<https://zoom.us/j/99009890354?pwd=M2hibno5MUw4MWhDbjg5aGVOZkhzZz09>

ID riunione: 990 0989 0354 Codice d'accesso: 969711

14:30 - 18:00

Saluti istituzionali: **ENZO SIVIERO** (Magnifico Rettore, Università eCampus)

ALFONSO LOVITO (Direttore generale, Università eCampus)

Introduce: MICHELANGELO ZACCARELLO

MASSIMO FUSILLO (Università degli Studi dell'Aquila): *La scelta, l'azione. Empatizzare con Medea*

ELENA PORCIANI (Università degli Studi della Campania "Vanvitelli"): *Elsa Morante inter artes.*

Prospettive intermediali sull'autrice

NATASCIA TONELLI (Università degli Studi di Siena): *MedioEva. Restituire la voce alle scrittrici e ai personaggi donna delle letterature medievali*

ANNALISA PERROTTA (Università degli Studi di Roma "Sapienza"): *Donne, scritture e relazioni. Il caso di LIA - Letterate Italiane in Archivio*

DISCUSSIONE

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO

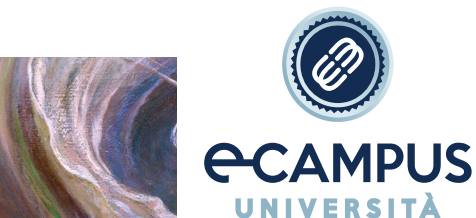


Università
degli Studi
di Ferrara



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA





Università eCampus
via Isimbardi 10 Novedrate (CO)
27 / 28 / 29 novembre 2023
in presenza e online

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

SESSIONE PARALLELA 1

SALA PIZZO 001

<https://zoom.us/j/93213194954?pwd=UGdoczljUzJVva0VCMksrenlEWDV4Zz09>

ID riunione: 932 1319 4954 Codice d'accesso: 556109

DALLE ORIGINI ALLA FINE DEL MEDIOEVO

9.00-11.00

Discussant: **MARCO GRIMALDI** (Università degli Studi di Roma "Sapienza")

Matteo Maselli (Università degli studi di Macerata)

L'ermeneutica transmediale di Dorothy L. Sayers: la convergenza dei livelli di significazione nel linguaggio figurato della Commedia

Francesca Sartori (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

Di donne e altri mostri. Sul demoniaco femminile nella Commedia

Francesco Nicolai (Università eCampus)

Una donna scomoda: la lotta di Palestra (Luc. Asin. 8-10) e altri insidiosi interventi nel Luciano di Alberto Savinio

Federica De Biase (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)

I personaggi femminili della Commedia nelle chiose del Dante Laurenziano

DISCUSSIONE

PAUSA CAFFÈ

SCRITTURA E CULTURA NEL '400

11.15-13:15

Discussant: **GIUSEPPE NOTO** (Università degli Studi di Torino)

Annarita Armillotta (Università eCampus)

Battista Sforza: humanae litterae e medialità

Aurora Giribuola (Università degli Studi di Torino)

Veronica Franco: padrona del suo destino?

Francesco Sanchini (Università eCampus)

Il processo ad Eva e l'encomio a Barbara (di Brandeburgo). Il dibattito sul peccato originale tra Verona e Mantova

Gloria Zitelli (Università degli studi di Macerata)

«Io vorrei [...] dopo morte rimanere in vita»: l'emblematica sorte delle petrarchiste marchigiane

DISCUSSIONE

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO

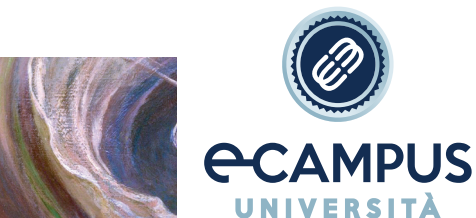


Università
degli Studi
di Ferrara



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA





Università eCampus
via Isimbardi 10 Novedrate (CO)
27 / 28 / 29 novembre 2023
in presenza e online

SESSIONE PARALLELA 2

SALA PIZZO 003

<https://zoom.us/j/97277740456?pwd=TUJSa0tHR1VETC9zSXdya3ZWa25RQT09>

ID riunione: 932 1319 4954 Codice d'accesso: 556109

TRA LETTERATURA E ARTI FIGURATIVE

9.00-11.00

Discussant: **CIRO PERNA** (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”)

Federica Maria Giallombardo (Università eCampus)

Sulle miniature dello scriptorium di Christine de Pizan

Serena Malatesta (Università degli Studi di Padova)

Il medium dell'antologia: Vittoria Colonna nelle crestomazie del primo '500

Beatrice Mosca (Università eCampus)

L'eredità di Dante in Vittoria Colonna

Paola Ricchiuti (Università degli Studi di Bergamo)

Esempi di rappresentazione di Ipazia nella rielaborazione culturale inglese tardo ottocentesca

DISCUSSIONE

PAUSA CAFFÈ

AUDIOVISIVO E TEATRALITÀ

11.15-13.15

Discussant: **MARCO TETI** (Università eCampus)

Emma De Pasquale (Università degli Studi “Roma Tre”)

«La parola trasmessa a viva voce»: Maria Bellonci ai microfoni RAI

Ambra Torregrossa (Università eCampus)

Letizia Battaglia: una rivoluzione vissuta con gentile perseveranza e senza chiedere permesso

Alessandra Richetto (Università degli Studi di Torino)

Animare il futuro: Rebecca Sugar e l'impatto nell'animazione televisiva

Matteo Tamborrino (Università degli Studi di Torino)

Ecate in cantina. Modalità di deformazione della bellezza femminile in Perla Peragallo

DISCUSSIONE

PAUSA PRANZO

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Università
degli Studi
di Ferrara



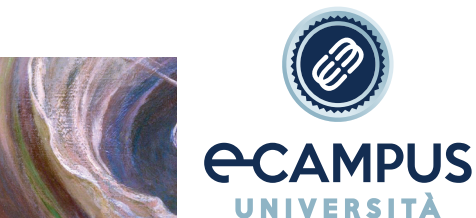
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Centro interuniversitario internazionale
MedioEvA
per lo studio della letteratura femminile e della donna nella letteratura del Medioevo

Li&Te

Centro di Ricerca
Edizione di Testi e Lingua



Università eCampus
via Isimbardi 10 Novedrate (CO)
27 / 28 / 29 novembre 2023
in presenza e online

SESSIONE PARALLELA 1

SALA PIZZO 001

PERIODICI E RIVISTE

14.30-16:30

Discussant: **GIANCARLO ALFANO** (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Maria Santagata (Università di Pisa)

La scomparsa di Matilde Serao vista attraverso i periodici del 1927: una voce dura a morire

Raffaella Pastore (Università degli Studi Internazionali di Roma, UNINT)

Il “romanzo sentimentale di società” europeo (1810-1850): note per una definizione di genere

Laura Medda (Università di Zurigo, UZH Universität Zürich)

Donne nella mente e nell’anima. Maria Manca Colombo e il primo periodico femminile della città di Cagliari (1898-1901)

Chiara Pini (Università Ca’ Foscari Venezia)

«Montaggio»: la rivista di poesia e fotografia diretta da Brianna Carafa

DISCUSSIONE

PAUSA CAFFÈ

AUTRICI E GENERI NEL CONTEMPORANEO

16.45-19.00

Discussant: **ANDREA MAZZUCCHI** (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Anna Terroni (Università di Pisa)

La nascita di una detective al femminile: Nina la poliziotta dilettante di Carolina Invernizio

Jessy Simonini (Università di Udine-Trieste)

«Plusurs en ai oiz conter; /nes vueil laissier ne obliër». Ritorni di Marie de France nel contemporaneo

Maria Ruggero (Università di Bari “Aldo Moro”)

«The World I have made»: la problematica di genere in The Blazing World

Roberto Rossi (Università degli Studi di Milano, EHSS Parigi)

Redimere Lucrezia, trasferirsi in Isabella. Esperienza storica, empatia e femminile nell’opera di Maria Bellonci

Elena Niccolai (Università degli Studi di Siena)

«E mi meccanizzavo a macchina da scrivere, o a scrivere, come volete»: note e postille sulla lingua di Amelia Rosselli

DISCUSSIONE

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Università
degli Studi
di Ferrara



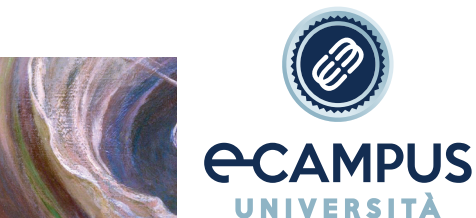
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Centro interuniversitario internazionale
MedioEvA
per lo studio della letteratura femminile e della donna nella letteratura del Medioevo



Centro di Ricerca
Edizione di Tesi e Lingua



Università eCampus
via Isimbardi 10 Novedrate (CO)
27 / 28 / 29 novembre 2023
in presenza e online

SESSIONE PARALLELA 2

SALA PIZZO 003

ARTI E ILLUSTRAZIONI: DAL '700 AI GIORNI NOSTRI

14.30-16.30

Discussant: **DANIELA CARMOSINO** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

Maria Cardillo (Università degli Studi di Roma, "Sapienza")

«Vissi d'arte, vissi d'amore»: la straordinaria vita di Angelica Kauffmann pittrice

Marco Sartor (Università degli Studi di Parma)

Testi e illustrazioni nella raccolta Le straordinarie avventure di Caterina di Elsa Morante

Lucia Rita Carla Maria Vitali (Università eCampus)

Fernanda Wittgens: una vita dedicata allo studio dell'arte e alla protezione e valorizzazione del patrimonio artistico

Alessandra Trevisan (Università Ca' Foscari di Venezia)

«Le mie parole mi appartengono»: Milena Milani poeta e pionieristica scrittrice visuale

DISCUSSIONE

PAUSA CAFFÈ

MODA E SOCIETÀ

16:45-18:45

Discussant: **ANTONELLA DE BLASIO** (Università eCampus)

Alfio Gemmellaro (Università eCampus)

La moda: una questione di potere. Le riflessioni di Hollander e Steele sulla donna

Monica Fabbri (Università degli Studi di Ferrara)

Emma Calderini. Testi e disegni di una costumista ravennate tra letteratura, teatro, cinema e tv

Elisa Donda (Università degli Studi di Ferrara)

Luciana Tufani e le donne del Centro Documentazione Donna di Ferrara

Emanuela Di Venuta (Università per Stranieri di Siena)

Riflessioni attorno al nucleo lonziano

DISCUSSIONE

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO

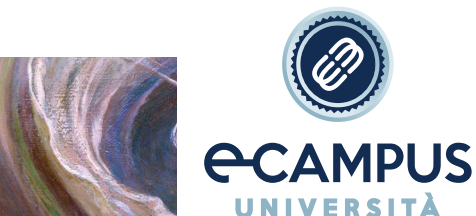


Università
degli Studi
di Ferrara



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA





Università eCampus
via Isimbardi 10 Novedrate (CO)
27 / 28 / 29 novembre 2023
in presenza e online

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE

SESSIONE PLENARIA

AUDITORIUM

<https://zoom.us/j/98477263127?pwd=djgvcHRaMW5yS2dzSnNnYU9CSWo3Zz09>

ID riunione: 984 7726 3127 Codice d'accesso: 398842

10.00 -13:00

DONATO PIROVANO (Università degli Studi di Milano): *Beatrice e la cardiofagia*

FEDERICO SANGUINETI (Università degli Studi di Salerno): *Antifemminicidio culturale*

GIAN MARIO ANSEMI (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna): *Donne, genere e generi nella nuova serialità televisiva*

CHIARA LOMBARDI (Università di Torino): *Boccaccio, Shakespeare e le nuove forme del 'personaggio-donna': parole, silenzi, libertà*

DISCUSSIONE

Conclusioni: **LUCIA BERTOLINI** (Direttrice del Collegio di Dottorato, Università eCampus)

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Università
degli Studi
di Ferrara



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Centro interuniversitario internazionale
MedioEvA
per lo studio della letteratura femminile e della donna nella letteratura del Medioevo

Li&Te

Centro di Ricerca
Edizione di Testi e Lingua